



T-REX

d'Alexandre Oppecini

Ce matin-là, Alexandre, banquier trentenaire, attend Pierre, son « N + 1 ». Mais Pierre ne viendra pas... et Alexandre sera promu manager. Champagne ! Hélas, le Tyrannosaurus rex de son enfance refait surface... D'abord amusé par un humour noir acéré, le spectateur est saisi lorsque, sur fond de lumières et de musique stressante, tout bascule. Seul sur scène, Alexandre Oppecini nous plonge alors dans une descente aux enfers bouleversante. Miroir de ce monde impitoyable. **Nina Bernadet**

Théâtre de la Contrescarpe, Paris V^e. Jusqu'au 27 mars.